

Anexo 27: PMV. Presentación de los PMV en el Evento de Cierre. Ensayo.

PROYECTO “RETROSPECTARE”

Una de las rutas que plantea el participante es por el interior de “Museo Canario”. Debe corregir el nombre del centro, por “El Museo Canario”.

En su PowerPoint aparece un ODS, pero en su presentación oral menciona otro. Debe haber sincronización.

Tiene que aprenderse la exposición oral, no puede leer.

Se le sugiere poner un código QR para que el público asistente pueda descargarse la aplicación.

Falta concretar a quién ayuda, a qué público se dirige, qué problema resuelve... Es decir, qué valor aporta.

PROYECTO “HABLARTE”

En el PowerPoint, aparecen unas capturas de pantalla demasiado oscuras e ilegibles.

Se les recomienda utilizar menos tecnicismos.

Se les recomienda explotar más la parte de la presentación de su PMV: alargar el vídeo de presentación de Chil y Naranjo (tecnología principal) e incluir vídeos de la IA que han trabajado (tecnología secundaria).

Deben cuidar su expresión corporal, evitando las manos en los bolsillos, los brazos y piernas cruzadas...

Falta storytelling. Podrían empezar, por ejemplo, de la siguiente manera: “¿Se imaginan que pudiéramos...? Esto es lo que hace HablArte...”

Demi tiene que trabajar en su exposición oral.

Falta concretar a quién ayuda, a qué público se dirige, qué problema resuelve... Es decir, qué valor aporta.

PROYECTO “VIAJE SONORO”

Puede hacer mención a la escalabilidad del proyecto, a cómo puede crecer.

La participante indica que, viendo los PowerPoints de sus compañeros, cambiará el suyo e incluirá más imágenes.

Utiliza vídeos de su PMV muy extensos que no van acompañados de su exposición oral, produciendo momentos silenciosos. Sobre todo, en la parte de la identificación de personajes y del minijuego.

Debería explotar más su storytelling (la historia de la niña). Quizás, abordándola desde el principio.

Falta concretar a quién ayuda, a qué público se dirige, qué problema resuelve... Es decir, qué valor aporta.

PROYECTO “MAVI”

Tiene que volver a grabar los vídeos que quiere proyectar y trabajar en su presentación. Debe haber una sincronización entre ambos.

Además, debe ajustarse al tiempo estipulado por presentación: 8 minutos.

Debe incluir su ODS.

Se le recomienda trabajar su storytelling.

Los vídeos mostrados abordan un yacimiento arqueológico y un centro de interpretación. Se le recomienda conectar el yacimiento con EMC y evitar el centro de interpretación.

Falta concretar a quién ayuda, a qué público se dirige, qué problema resuelve... Es decir, qué valor aporta.